

Kulturkväll för Palestina

Blå Stället 4 april 2019



Foto: Renée Timlin

Så gick den då äntligen av stapeln, kulturkvällen för Palestina som vi planerat sen i februari.

Medan det fortfarande strömmade in folk i den ljusa och festklädda lokalen på Blå Stället i Angered, läste Sabrin Jaja med kraftfull stämma sin egen dikt om sin längtan efter ett hemland som hon aldrig sett och som hon förvägras att ens få besöka.

Lokalen fylldes och fler sittplatser fick ordnas i en hast.

Ytterligare fyra unga kvinnor med rötter i Palestina och Mellanöstern. Yasmin Elemam, Nour

Enabtawi, Sara Garib och Mariam Aziz, framförde sina egna dikter, starka och berörande.



Foto: Renée Timlin

Femmannabandet al Sharq fick igång publiken med medryckande arabisk musik och när Dabka Masters, fyra unga män, äntrade dansgolvet med sin passionerade, ibland halsbrytande palestinska dans, fick de snart sällskap av danslystna ur publiken.



Foto: Renée Timlin



Foto: Renée Timlin



Foto: Renée Timlin

Slipsen brinner, tre ungdomar som träffats på musiklinjen på Kungälv's folkhögskola, spelade och sjöng sånger om orättvisor och kamp, från Irland och från sjuttioalets svenska proggrörelse.



Dan Greider sjöng egna visor om allmänmänsklig längtan efter kärlek och gemenskap och en hyllning till Angeredsförorten Gårdsten där han bor.

Birgitta Falk, från Palestinagruppen i Göteborg höll tal och målade upp hur det skulle kunna se ut om vi här i Sverige skulle utsättas för kolonisering och fördrivning på samma sätt som det Palestinska folket.



I pausen serverades delikat palestinsk buffé som Palestinska huset i Göteborg tillagat och skänkt. Den gick åt som smör i solsken. Gästerna fick betala femtio kronor per portion eller mer och intäkterna kommer att skänkas till Frihetsteatern i Jenin.



Efter ytterligare musik och dans avslutade Michael Greenberg kvällen med en personlig berättelse. Om hur han som ung jude i USA växte upp med självklara starka band med Israel och hur han som vuxen smärtsamt blev klar över Israels natur och brott mot det palestinska folket. Han kunde berätta att alltfler amerikanska judar under senare år gjort samma upptäckt och nu stöder det palestinska folkets kamp.



John Pekkari, från Improteatern, var konferencier och guidade oss tryggt genom programmet.

Kulturkvällen blev mycket positiv på flera sätt.

Programmet var blandat med olika uttrycksformer, många unga artister och många starka budskap.

Publiktillströmningen överträffade stort våra förväntningar. Som mest var det närmare 200 personer som tog del av det fullspäckade programmet. Även publiken var blandad och särskilt roligt var det att så många unga och så många palestinier kom.

Fler bilder, filmklipp och en del av de framförda dikterna finns på facebook-sidan Aktionsgruppen Flytta finalen.

Stort tack till alla organisationer och enskilda som gjorde denna kväll möjlig genom ekonomiska bidrag och praktisk hjälp.

Marianne Persson, Sri Nimpuno, Kickan Einarsson, Lennart Frid
Aktionsgruppen Flytta Finalen

Jane Mattsson
Palestinagruppen, Göteborg



Bilagor: Affisch, Programblad

